



Ежемесячная газета Воскресной школы храма святого великомученика и целителя Пантелеимона города Ставрополя

Выпуск 135

Июнь 2018 год

ВОСКРЕСЕНИЕ



III Международная научно-практическая конференция «Революционные события в России и судьбы казачества» в Париже

Ну вот теперь Париж нам стал ближе после поездки нашего настоятеля митрофорного протоиерея отца Павла Самойленко и матушки Вероники Владимировны Самойленко. 23 мая 2018 года в г. Париже, в Российском духовно-культурном православном центре, состоялось пленарное заседание III Международной научно-практической конференции «Революционные события в России и судьбы казачества» в котором принимал участие по благословию владыки Ставропольского и Не-



винномысского Кирилла наш настоятель митрофорный протоиерей отец Павел Самойленко. «Утром 23 мая 2018 года в Париже у памятника солдатам и офицерам Русского экспедиционного корпуса прошла церемония возложения венков и цветов, в которой приняли участие митрополит Ставропольский и Невинномысский Кирилл; советник-посланник Посольства РФ во Франции А.И.Студенников; войсковой священник ВКО «Терское казачье войско» протоиерей Павел Самойленко»- читаем мы в новостях Ставропольской епархии. Днем раньше, 22 мая 2018 года, в праздник перенесения мощей святителя и чудотворца Николая из Мир Ликийских в Бар, митрополит Ставропольский и Невинномысский Кирилл совершил Божественную литургию в Свято-Троицком кафедральном соборе г.Парижа. Его Высокопреосвященству вместе с духовенством собора сослужил и наш настоятель митрофорный протоиерей отец Павел Самойленко. Наша матушка Вероника Владимировна Самойленко пела на клиросе Свято-Троицкого кафедрального собора. Чему – по словам отца Павла – порадовался и удивился наш митрополит Ставропольский и Невинномысский Кирилл. Кстати, по приезде не смотря на трудную дорогу, наш верхний хор исполнил «парижскую» Херувимскую А К Лядова, которую пела на Божественной литургии вместе с хором Свято-Троицкого кафедрального собора и Государственным академическим Кубанским казачьим хором наша матушка Вероника Владимировна. Как бы делась и приобщая нас к той высокой атмосфере, которая царил в кафедральном соборе. В этот день наш правый клирос пел божественно. Напитавшийся христианскими святынями, голос матушки Вероники выделялся и тянул всех вверх. Эта Херувимская А. К. Лядова довольно необычная и интересная, не так часто исполняется на богослужении, так как все -таки сложна в исполнении. «Знаковым событием можно считать, что в самом центре Парижа, разместился наш православный духовно-культурный центр- продолжает рассказывать отец Павел – кстати его строительство поддержало большинство простых парижан. В Париже находятся много величайших христианских святынь. Одна из них – Терновый венец Спасителя, в соборе Парижской Богоматери (Нотр-Дам) — тот самый, который воины возложили на главу Господа, усугубляя Его страдания. Сама Европа на нашего настоятеля не произвела особого впечатления. «Не сравнить с нашей северной столицей Санкт – Петербургом. У нас улицы чистые вымытые да и река Сена совсем не большая и не сравнится с нашей красавицей Невой, которая в несколько раз шире, да и панорама в Петербурге намного интереснее. Мы с матушкой правда прокатились на катере, но удовольствие особого не получили - признается отец Павел. На Монмартре, самой высокой точке Парижа, базилики Сакре-Кёр (Собор Сердца Христова), остановились и я обратил внимание матушки Вероники на фреску с изображением мученицы Вероники, подавшей Спасителю плат для отирания лица, залитое потом и кровью - все в нашей жизни промыслительно – замечает наш настоятель. Закончить мне хочется словами митрополита Ставропольского и Невинномысского Кирилла которые он произнес перед участниками научно-практической конференции о значении и возрождении казачества : «Как справедливо заметил Святейший Патриарх Кирилл, в последующие десятилетия «казачество было практически уничтожено». Я бы добавил, что такое казачество Господь не мог сохранить. Оно само убивало себя.... Оно ступило на порог гибели, как и вся Россия, от чего тщетно предостерегал святой Кронштадтский пастырь и другие угодники Божии. Но, жертвенная любовь святых Новомучеников и исповедников Церкви Русской, вера и верность сохранивших свою честь казаков позволили совершиться Божию чуду, о котором говорил Святейший Патриарх – спустя десятилетия вместе с Церковью возродилось и казачество».

Санкт-Петербург. История исследований

По благословению Высокопреосвященнейшего Кирилла митрополита Ставропольского и Невинномысского наш настоятель храма Св Влм и Целителя Пантелеимона митрофорный протоиерей отец Павел Самойленко вместе с матушкой Вероникой Владимировной Самойленко в рамках подготовки к 175 -летию Ставропольской Епархии отправились в город Санкт-Петербург.

Из поездки матушка Вероника Владимировна Самойленко регент, нашего правого клироса приехала воодушевленная помолодевшая и полная впечатлений! «Центральный государственный исторический архив в городе. Санкт-Петербурге - грандиозное величественное монументальное здание оно как бы отражает всю мощь нашей имперской России»- начинает свой рассказ матушка Вероника Владимировна. Поражает сама атмосфера этого учреждения. Неповторимый запах рукописных старинных книг, написанных чернилами, которых не касалась рука человека 100 лет. Ты прикасаешься к этим пожелтевшим от времени страницам и ощущаешь связь с историей. Везде идеальный порядок, как в операционной, все в бахилах, просторный зал, рабочие места освящены, очень удобно работать, все компьютеризованно. Все дела выдаются в оригинале под расписку. В особой секретной комнате, где ты находишься установлены камеры наблюдения. Читая архивные дела, ты погружаешься в историю минувших дней, переживаешь чем же все закончится. Многие дела делятся годами. Все это захватывает, хочется работать и работать, ведь в Петербурге в это время белые ночи, но к сожалению, нельзя ровно в пять часов все компьютеры автоматически выключаются - сетует матушка Вероника. Вначале работы мы не знали многих тонкостей. Оказалось, что на руки выдается всего десять дел и наша дочь Лиза срочно открыла мне личный кабинет чтобы выдали как можно больше интересующих нас архивных дел.

Особенно меня впечатлило дело о нашей Ставропольской Духовной семинарии. Оказывается, наша семинария из-за волнений среди семинаристов в 1906 году закрывалась на один месяц. Это было при Владыке Ставропольском и Екатеринодарском Агафодоре (Павел Флегонтович Преображенский). 135 семинаристов исключили и распустили всех по домам. Читая это дело, до глубины души была тронута и восхищена невероятной добротой Владыки Агафодора-делится матушка Вероника. Насколько он принял близко к сердцу судьбу своих питомцев. Сам рано оставшись сиротой, Владыка стремился помочь семинаристам по-отцовски защищая своих воспитанников. Владыка Агафодор пишет прошение Святейшему Синоду, где объясняет, что все семинаристы из бедных семей, им нужно пропитание, им необходимо на что – то жить. И Святейший Синод внимает красноречивым просьбам Владыки и разрешает выдать семинаристам, денежную помощь. Но Владыка Агафодор на этом не останавливается и просит Святейший Синод о восстановлении семинаристов всех поименно. Владыка пишет, что они все покаются и если их сейчас бросить на произвол судьбы, они непременно обозлятся и пойдут против Церкви. Но Святейший Синод отказывает в просьбе Владыки Агафодора. И опять Владыка подвижнически настойчиво и неотступно просит Святейший Синод за своих воспитанников. Аргументируя, что семинарское движение развивалось в большей степени под влиянием студенческих выступлений. Владыка хочет всех спасти. Читаю с замиранием сердца - продолжает матушка - разрешит ли Святейший Синод вопрос о восстановлении семинаристов и выдыхаю с облегчением- 30 человек из 135 были восстановлены благодаря заступничеству Владыки Агафодора. Вот такой был подвижник Владыка - заключает матушка Вероника Владимировна. Все это подробнейшим образом было описано на 45 листах. Конечно, Владыка Агафодор смотрел вперед и предвидел дальнейшие события и как показывает наша история действительно многие революционеры вышли из стен семинарии – комментирует матушка Вероника Владимировна. Думаю, семинаристы как неразумные дети попали под чье-то влияние ведь они были еще маленькими и неопытными - по-матерински жалеет матушка семинаристов. Ее чуткое мягкое сердце сразу откликается на чужую боль.. Надо сказать, что архивные дела после запроса выдаются только через два дня -



На снимке; отец Павел и матушка Вероника в Музее Лейб-Гвардии Казачьего полка возле Парижа, в Курбевуа.

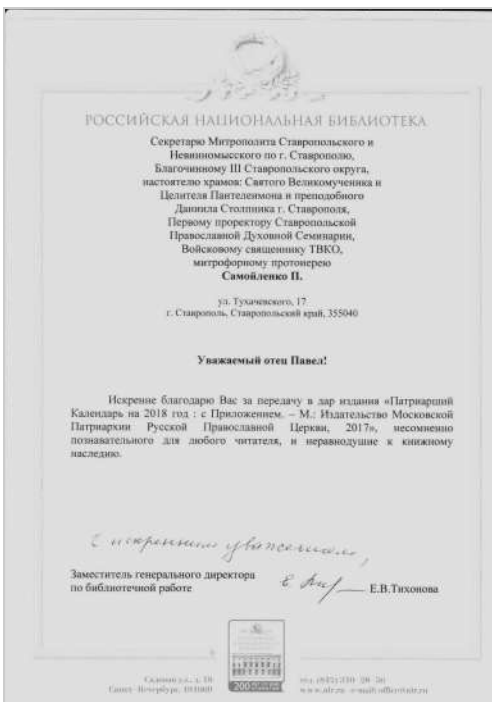
175-летие Ставропольской Епархии

продолжает матушка - и чтобы не потерять даром ни минутки с отцом Павлом мы пошли в библиотеку архива. В фондах архива огромная картотека, так что не сразу сориентируешься, где что находится.

Но там работают высококвалифицированные специалисты, они подсказывают где найти интересующую информацию. В библиотеке архива нам выдали книгу, где подробнейшим образом описывается путешествие Владыки Агафодора по Кавказу. Отец Павел обратил внимание, что Владыка начал свое путешествие так же в апреле а конкретно 18 апреля получается, что мы шли как бы по стопам Владыки. Путешествие Владыки Агафодора было не из легких - сочувствуя описывает матушка Вероника Владимировна. Ехали они на телегах в это время шли проливные дожди. Реки переполнялись водой, дороги развезло, распутица, вода затекала в колеса. Но Владыка продолжал свою миссионерскую поездку. Читая какие места посещал Владыка Агафодор меня заинтересовал вопрос, а был ли Владыка в селе Надежда-продолжает свой рассказ матушка Вероника. Ведь бабушка отца Павла Акилина Кузьминична Бобрышева родом из села Надежда. Оказывается, Владыка Агафодор посещал село Надежда – радостно сообщает матушка - там решался вопрос об открытии второго храма. Владыка Агафодор стремился как можно больше строить новые храмы Первый храм во имя Святого Чудотворца Николая, по благословию Высокопреосвященнейшего Никифора (Феотоки), Архиепископа Астраханского и Ставропольского, был заложен 9 мая 1790 г. а в 1794 году был освящен самим епископом Астраханским и Кавказским Гаием (в миру Георгий Такаов). Он был построен на средства жителей. При Владыке Агафодоре за 1893-1908 годы в Ставропольской епархии было построено 190 храмов.



В книге подробно описывается как восторженно всем селом встречали Владыку Агафодора. Людей было так много что некоторые залезали на крыши домов, чтобы лучше увидеть любимого Владыку. С отцом Павлом мы узнали много интересных подробностей о селе Надежда. 14 мая 1833 г. село было переименовано в станицу Надеждинскую, а жители причислены к Ставропольскому казачьему полку. То есть до 18 века Надежденцы были казаками и входили в состав военных поселений, возникших при Потемкине в царствование Екатерины Второй. Таким образом, это было не село, а казачье поселение, которое протянулось на 20 верст. «Их потомки сохранили военную выправку живость движений и расторопность» - с гордостью читает матушка из своей тетрадки в которую она во время работы скрупулезно все записывала. Оказывается, все эти качества у нашего батюшки отца Павла заложены на генном уровне, улыбаясь комментирует матушка Вероника Владимировна. Был Владыка Агафодор и в Кугульте, где служил мой папа протоиерей Терюшев Владимир Евдокимович. В 1839 году в Кугульте построили церковь Казанской Божьей Матери. Там тоже стоял вопрос об открытии второго храма так как к этому времени её население составляло уже 9,3 тысяч человек. Интересно как строились, храмы в то время: из села выделялись сборщики и они ходили по всей матушке России и собирали деньги. Очень много жертвовала царская семья на храмы - строили всем миром - рассказывает матушка. А о жителях станицы, где служил ваш папа, что известно – любопытно я – переписала только о родовых корнях нашего настоятеля отца Павла, - простодушно отвечает матушка,



175-летие Ставропольской Духовной семинарии

Знаете как много людей работают в историческом архиве и интересуются историей - продолжает воодушевленно рассказывать матушка Вероника. Книги привозят на огромных тележках, люди там даже завтракают, не желая терять времени даром. Еще меня как регента заинтересовал вопрос об истории певческих школ прошлого века. Раньше по всей России ездили и отбирали талантливых детей из разных сословий, в том числе и из священнических семей, иногда забирали насильно. Из воспоминаний будущего Владыки, его в детстве насильно забрали в певческую школу. Находясь там, он плакал и просил своего отца священника не отдавать его. Будущий Владыка скучал, как ребенку ему хотелось домой. На Рождественских каникулы все дети уезжают, а певцов естественно не отпускают, у них послушание. Хотя дети получали жалование за свой труд, их существование было обеспечено государством. Надо сказать певческое обучение того времени было на высоком уровне, с богатыми певческими традициями и культурой. Но дети остаются детьми, не всегда понимая пользы для своего будущего - жалея деток говорит матушка.

Слушая матушку Веронику Владимировну, то как она животрепещуще описывает все перипетии далекого прошлого, с какой болью и так живо, что невольно забываешь, что все это - дела давно минувших лет. Словно прочитав мои мысли - матушка подтверждает - «Да, действительно нам кажется наша история такой далекой, а когда близко соприкоснешься к ней - она становится близкой и родной»

Приходят мысли с высоты,
Мы всей душою им внимаем,
От Бога значит нам даны,
Коль сердцем мысли понимаем.

Нам кажется, что мысль дает
Душа, напитанная Светом,
И никогда не пропадет
Она, ни в мире Том, ни в этом.

Когда светлеет в голове,
И доброй мыслию зажегся,
Наверно, Бог послал тебе
Ее, чтобы ею смог ты поделиться

Смог людям верно послужить,
Отдаться им самозабвенно,
Других идеей вдохновить,
Когда она благословенна. (Артемий Слезкин)

Ваше Высокопреподобие дорогой отец Павел и Досточтимейшая милая матушка Вероника Владимировна! От всего прихода храма Св. Влм. и Целителя Пантелеимона желаем вам неиссякаемой духовной радости и благодатной помощи Божией! Низкий Вам земной поклон за подвижнические труды по приумножению духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей Святого Православия! За великий исторический труд в деле пополнения летописи духовной жизни Ставропольской Епархии!

Послушница храма Св Влм и целителя Пантелеимона Елена Борнина

Пока мы готовили этот выпуск отец Павел и матушка Вероника Владимировна вновь побывали в Санкт-Петербурге, ими подготовлен большой материал о Владыке Агафодоре и других страницах истории семинарии и епархии. О них мы расскажем в следующих выпусках газеты.



Мои воспоминания о владыке Антонии Завгороднем, архиепископе Ставропольском и Бакинском.

Я считаю себя очень счастливым человеком. Мне Господь послал в моей жизни много интересных, ярких людей. Одним из них, а может и самым незабываемым был Владыка Антоний.

Впервые я увидела Владыку в 1982 году. До этого я в церковь не ходила, только иногда с бабушкой Марией, когда приезжала к ней на каникулы в г.Невинномысск. В те времена люди боялись открыто ходить в храм, исповедовать веру, так как были гонения на верующих людей, особенно на молодежь. Но у Бога свой путь для каждого человека. Угодно было Господу призвать меня, да так, что все остальное потеряло смысл. Я, 21-летняя девушка, начала постоянно ходить в храм и без этого уже жить не могла. Я решила пойти на прием к епископу Антонию, который был тогда правящим архiereем Ставропольской и Бакинской епархии, и попроситься на работу. Владыка принял меня и, узнав, что я работаю в крайисполкоме, благословил прийти к нему с мамой. Он постарался отговорить меня от этого шага, так как предложить особенно нечего было, разве только уборщицей. Когда мы с мамой пришли на прием, то Владыка объяснил мне, что работа у меня престижная. Лучше оставаться там, получить образование в техникуме или в институте, а в церковь ходить молиться. Потому что, если я уйду со своей работы, то назад дороги не будет. А чтобы я могла спокойно посещать храм, Владыка благословил меня ходить на верхний хор. Там я была спрятана от недоброжелательных глаз, а также училась церковному пению. Именно на хоре и на клиросе я познакомилась со многими интересными людьми, которые впоследствии стали близкими друзьями. Это были в основном матушки и дети священников.

В то время государственная власть всячески вела борьбу с религией, и совершенно не приветствовалось, чтобы молодежь вливалась в эту среду. Если узнавали, что кто-то ходит в церковь, то и с работы могли уволить, и из институтов отчислить. А Владыка Антоний наоборот старался привлечь, удержать и сплотить молодежь. Нас, молодых, мало ходило в храм. Человек 15-20 на весь Ставрополь. Владыка с каждым был знаком, многое знал о человеке, о его жизни, интересах, поступках. Мы все ощущали его духовную, отеческую заботу.

Очень запомнился Владыка своим удивительно красивым голосом, у него был тенор. Как он читал канон Андрея Критского в Великий пост! Трогательно, до слез. Владыка Антоний очень почитал Пресвятую Богородицу и всегда пел Богородичные песнопения в конце службы и когда крест давал. Службы с Владыкой проходили на одном дыхании, с великой духовной радостью. Владыка часто ездил в составе делегаций за границу и, после возвращения, увлекательно рассказывал о поездке. Дарил привезенные иконочки и открытки.

Он и молодежь любил, и стариков уважал. В Андреевском соборе в то время работала кассиром Вера Ивановна, известная скверным характером. Однажды у меня с Владыкой зашел о ней разговор, я возьми да и скажи: «Какая она вредная!» Владыка сразу поставил меня на место. Посмотрел на меня строго и сказал: «Станешь старой, будешь еще вреднее».

Владыка многим людям оказывал материальную поддержку. У одной прихожанки была приемная дочь. Молодая девушка только освободилась из тюрьмы, и Владыка сразу ей помог деньгами, чтобы оделась, обулась и первое время не нуждалась ни в чем. Во второй половине 80-х годов в стране началось небольшое потепление в религиозных вопросах. Может быть, это было связано с приближением значимой исторической даты – 1000-летием крещения Руси. Владыке многими трудами и молитвами удалось добиться разрешения на строительство Духовного училища Свт. Игнатия Брянчанинова, где также планировалось открыть регентское отделение. И вот, в определенный день, Владыка собрал всю молодежь в трапезной, там присутствовали и священники и диаконы, служившие в то время в соборе, и объявил, что будут набирать абитуриентов для обучения. Каждый человек был прослушан о.Виктором Нецветаевым, который был прекрасно музыкально образован и впоследствии возглавлял регентское отделение. Слава Богу, у всех кто пришел на прослушивание был и слух и голос. Владыка сказал тогда, что времена меняются, и все мы скоро будем при церкви.

Я работала в то время в отделе цен крайисполкома. Располагались мы в одном здании с Уполномоченным Совета по делам религий по Ставропольскому краю. На тот момент уполномоченным был Рыбальченко Анатолий Иванович, а его заместителем Шнюков Василий. Мы хорошо были знакомы, но они не знали, что я воцерковленный человек. Однажды, я подхожу к работе и лицом к лицу сталкиваюсь с Владыкой Антонием и Рыбальченко А.И. Я не растерялась и подошла к Владыке за благословением. Владыка улыбнулся и говорит: «Вот видите, Анатолий Иванович, с какими девушками мы общаемся!» А я стою и думаю: «Вот и все, увольт!» Вечером после работы, Рыбальченко А.И. подходит ко мне и говорит: «Не волнуйтесь, я никому не сообщу, не переживайте» Хотя он вполне мог «сдать» меня по полной программе. Как оказалось, даже в такой среде работали люди с Богом в душе. Помню, Анатолий Иванович очень часто общался с Владыкой и очень хорошо относился к церкви. Всегда с уважением говорил на эту тему, в отличие от других сотрудников, которые занимали эту должность до и после него.

Спустя немного времени Владыка многих вызвал к себе и предложил кому работу, кому поступление. И все с радостью соглашались. Без сожаления увольнялись со своим мест. Слово крылья выростали за спиной, не верилось, что дожили до этих времен. Можно не оглядываясь, без страха заходить в церковную ограду. Спокойно идти ночью на Пасху и не бояться, что воинствующие комсомольцы тебя не пустят!

Как-то раз Владыка вызвал меня и говорит: «Вот сейчас откроем училище, а потом заберем принадлежащее церкви здание на ул. Голенева, где была семинария. Построим женский монастырь, будешь там игуменьей». Но пока все спешили успеть к началу первого учебного года. Владыка во всем принимал личное участие. Переживал, чтобы нашли самых лучших преподавателей для регентского отделения, чтобы были созданы необходимые условия для занятий, чтобы трапезная была оснащена современным оборудованием, чтобы студенты были не голодные... Лена Парфенова была казначеем, но так как раньше работала в общепите, то через свои прежние связи доставала для трапезной оборудование, кастрюли и прочее. Вера Коваленко заведовала всей работой трапезной, Оля Шестакова вела бухгалтерию, Рита вместе со всеми начинала создавать библиотеку. Я занималась делопроизводством и принимала документы от абитуриентов. Вместе с нами до позднего вечера находился о.Петр Савенко – первый ректор училища. Мы все вместе делали одно дело во главе с Владыкой. Все успели, но как-то не сразу заметили, что Владыка сильно болен. Он старался не показывать вида, вдохновлял нас. Много счастливых лет Владыка Антоний был среди нас. Это незабываемое время. Архиепископ Антоний Завгородний отошел ко Господу на 52-м году жизни, 4 декабря 1989 года на двенадцатый праздник Введения во храм Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии. Очень было жаль его маму, которую он очень любил и почитал.

Владыка навсегда остался в моей памяти. Это были лучшие годы моей жизни.

Волченко Н.Н.

Будущее России—это мы



2 июня 2018 года, по благословению и при материальной поддержке настоятеля храма митрофорного протоиерея Павла Самойленко, группа учащихся Воскресной школы направилась в с. Высоцкое Ставропольского края



для участия во Всероссийском казачьем фестивале «Будущее России – это мы».

На конкурсе песни была представлено два номера. Инсценировка сказки Ставропольского писателя Иоанна Рутенина «Казак и монах» с казачьей песней из этой сказки и песнопениями из «Азбуки юных христиан» восьми гласов, а также в исполнении солистки Носовой Влады прозвучала песня «Баллада о трех сыновьях». Наши номера тепло приветствовали зрители. А для юных артистов участие в фестивале стало прекрасной возможностью посетить эти великолепные места, подышать свежим степным воздухом, поиграть и порезвиться на просторах сельской местности. Отец Петр, организатор фестиваля, предложил нам вкусную трапезу на свежем воздухе



после нашего выступления. Наши артисты приняли участие в различных играх, творческих мастерских. Изготовили гончарные изделия, посоревновались в армрестлинге, поиграли в футбол, забрались на вышку. Дорога домой стала быстрой и радостной. А когда мы приехали в родной храм, нас догнало сообщение о том, что Влада Носова заняла призовое первое место.





Крымские рассказы.

По благословлению настоятеля нашего храма, митрофорного протоиерея отца Павла, состоялась паломническая поездка к святыням Крыма. Началась она как всегда с молитвы. Отец Игнатий окропил нас святой водой и с пением тропаря Святителю Николаю Мирликийскому чудотворцу мы отправились в путь. К утру прибыли в село Приазовское Краснодарского края в мужской монастырь. В храме Святой Троицы мы причастились на божественной литургии на празднике в честь Всех святых, в земле Русской просиявших. Попросили их помощи и заступничества. Потом ехали по крымскому мосту и все чувствовали гордость за свою страну Россию. Крым нас встретил многочисленными пробками на дорогах. Читали акафисты, пели тропари и путь был не так тяжёл. Очень чувствовалась молитвенная поддержка отца Павла. Мы прибыли в город Симферополь накануне дня памяти Святителя Луки исповедника, архиепископа Симферопольского. К его мощам всегда много людей, а в день памяти особенно. Каждый человек идет к святителю со своими горестями и всех Лука утешает, лица людей просветляются, и душа благодарит Бога. Святителю Крымский, исповедниче Луко, моли Бога о нас! На ночлег мы разместились в городе-герое Севастополь. Этот город был дважды полностью разрушен (во время Крымской войны 1853-1856 гг и Великой Отечественной) и заново поднят из руин. Каждый сантиметр земли здесь обильно полит кровью защитников земли русской. Накануне празднования дня России с особым патриотизмом мы слушали рассказы о подвигах наших воинов. В Инкермане в Свято-Климентовском монастыре останки монахов покоятся вместе с останками защитников Крыма. Ибо воинский подвиг приравнивается к монашескому. Здесь же сохранился самый древний пещерный храм. Он вырублен



в скале самим священномучеником Климентом. Трепет охватывает душу, когдаходишь в него. В Свято-Пантелеимоновском храме мы пропели тропарь святому великомученику и целителю Пантелеимону, нашему небесному покровителю. В Свято-Троицком храме монастыря приложились к раке с частью мощей священномученика Климента. Уходить не хотелось.

Следующая остановка - Херсонес – колыбель христианства на Руси. По преданию здесь крестился князь Владимир. На пути во Владимирский собор зашли в храм семи священномучеников в Херсоне епископствовавших. По дороге в Херсонес руководитель нашей группы Алла Михайловна рассказывала нам о них и читала акафист. Пока прикладывались к иконам в пустом храме, вышел священник и начал читать акафист святителю Луке. С чувством умиления и благодарности Богу и семи священномученикам пропели вместе с батюшкой акафист в день памяти святителя Луки.

В Бахчисарае посетили Свято-Успенский мужской монастырь. Он расположен в скале. Попили воды из Живоносного источника, приложились к святыням, полюбовались красивыми видами, открывающимися с высоты. Поездка получилась очень интересная. Древние святыни, ласковое море, яркое солнце. Спасибо нашему дорогому батюшке за это путешествие и молитвенную помощь.

М. Чупров



Музыкальная жизнь прихода.

Музыкальная составляющая богослужения всегда играла важную роль в Православной Церкви. И как бы ни был наш храм великолепен в своем убранстве, в новой росписи стен, в иконостасе, в киотах, если под его сводами не звучит церковное пение, пульс жизни Дома Божия не ощущается. Вот

мы слышим начальный возглас на Божественной литургии нашего настоятеля митрофорного протоиерея отца Павла Самойленко, а за ним и пение нашего правого хора, и тотчас вся атмосфера храма изменяется и наша душа устремляется вслед за возносящимся гореванием. Богослужбное пение — это дыхание храма, где земное соединяется с небесным. И это особенно мы ощутили в это воскресенье в день памяти Святых и Богоносных отцов первого Вселенского Собора. Красиво и возвышенно пел наш правый клирос на Божественной литургии под управлением матушки Вероники Владимировны Самойленко. Необычайно молитвенно прозвучало песнопение третьего антифона «Во Царствии Твоем» автора Владимира Ковальджи - исполнение было воздушным, каким-то кружевным. Слушая песнопения нашего правого хора невольно замечаешь, что знакомые слова в молитвах приобретают новый смысл. Чувствуется, матушка Вероника Владимировна вникает в слова молитвы, молится и молится с ней весь хор, создавая молитвенную атмосферу в нашем храме. С детства воспитанная на хорошем православном пении, матушка Вероника Владимировна избирательно относится к выбору композиторов исполняемых.

Е. Борнина



Новости приходской жизни

Прозвенел последний звонок в Православной начальной школе храма святого великомученика и целителя Пантелеимона. Торжественно напутствовал детей и всех присутствующих настоятель храма, директор Православной начальной школы митрофорный протоиерей Павел Самойленко. Тепло говорил об учителях, о детях, о родителях.

И пусть выпускников-четвероклассников было всего двое, праздник был самым настоящим: торжественным и веселым, ярким и красивым, со всеми полагающимися для этого случая атрибутами – замечательно украшенным залом, яркими шарами, праздничной одеждой выпускников, подарками и напутственными речами.

Семеренко Николай и Карпова Екатерина, выпускники 2018 года, показали свои способности и таланты в театрализованном представлении, посвя-

щенном святым равноапостольным Кириллу и Мефодию, пению гласов, чтению стихов и даже традиционный прощальный вальс в их исполнении покорила всех присутствующих на этом празднике.

Последний звонок, прощание с начальной школой – это важный этап в жизни детей. Дальше все будет гораздо серьезнее. Хочется надеяться, что наши выпускники сохранят в своей душе все самое лучшее, что дала им православная школа.



Над выпуском работали: Главный редактор—настоятель храма митрофорный протоиерей Павел Самойленко, Е.В. Борнина, А.М. Пономарева, Л.М. Яхияева, О. И. Чурсинова, М. Чупров